

Activiteitenverslag 2024 – Stichting AmsterdamFM

Doelstelling

Stichting AFM ondersteunt onafhankelijke programmamakers bij het produceren en uitzenden van maatschappelijk, cultureel en educatief relevante radio-uitzendingen en podcasts, voornamelijk via Salto Amsterdam en online kanalen.

Websitevernieuwing

In 2024 lag de nadruk op het moderniseren van de website. De oude website voldeed niet meer aan hedendaagse technische en functionele eisen. Dankzij een bijdrage van € 4.500 van het Cultuurfonds, ontvangen in het eerste kwartaal van 2024, kon gestart worden met het ontwerp en de ontwikkeling van een nieuwe online omgeving. Deze maakt het eenvoudiger om uitzendingen te publiceren en archiveren, en geeft programmamakers een duidelijker profiel.

Programmering en nieuwe makers

Er is actief ingezet op het aantrekken van nieuwe programmamakers, onder andere via:

- Contact met mediaopleidingen (CREA, HvA, conservatorium, Verbeelders & Vermakers);*
- Netwerken via VCA en bestaande programmamakers;*
- Interne brainstormsessies over werving en begeleiding.*

Enkele nieuwe programma's gingen van start, waaronder Opus (Nora) en Achter de gevels (Carlijn Edelmans). De bestaande kern van makers bleef grotendeels actief. Tegelijkertijd was er aandacht voor het versterken van de aanwezigheid in studio Triumph, waar ruimte was voor uitbreiding.

Organisatie en hoofdredactie

In het voorjaar nam Oscar afscheid als hoofdredacteur. De rol werd niet opnieuw ingevuld, maar verdeeld over meerdere personen:

- Intake nieuwe makers: Sem*
- Introductie cursus programma maken: Anneminke*
- Technische begeleiding: Wout*
- Screening redactie-inbox: Anneminke*

Deze structuur zorgt voor meer spreiding van verantwoordelijkheden binnen het team.

Techniek en ondersteuning

Studio AP draaide in 2024 naar tevredenheid. In studio Triumph is gewerkt aan kennisoverdracht van techniek (Oscar → Wout). De dagelijkse uitzendmomenten bij Salto (rond 9:00 uur) bleven gehandhaafd. De wens tot meer structuur en zichtbaarheid in de programmering werd meerdere keren besproken.

Overige punten

De stichting nam afscheid van Irene als programmamaker. Er werd gewerkt aan oplossingen voor juridische en technische knelpunten (zoals auteursrechtclaims op foto's). De interne communicatie en opvolging van binnenkomende berichten zijn verbeterd.